

RIDER TÉCNICO



Este Rider Técnico é parte integrante do contrato assinado, sendo o contratante responsável pelo cumprimento total do mesmo.

Obs: Deverá ser fornecido:

- Águas sem gás (garrafa 500ml) - **gelada**
- Café para equipe técnica na montagem e passagem de som.

Obs 2: é extremamente necessário o fornecimento de 8 (OITO) trabalhadores carregadores disponibilizados pelo contratante para carga e descarga do material.

EM CASO DE DÚVIDAS, ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO:

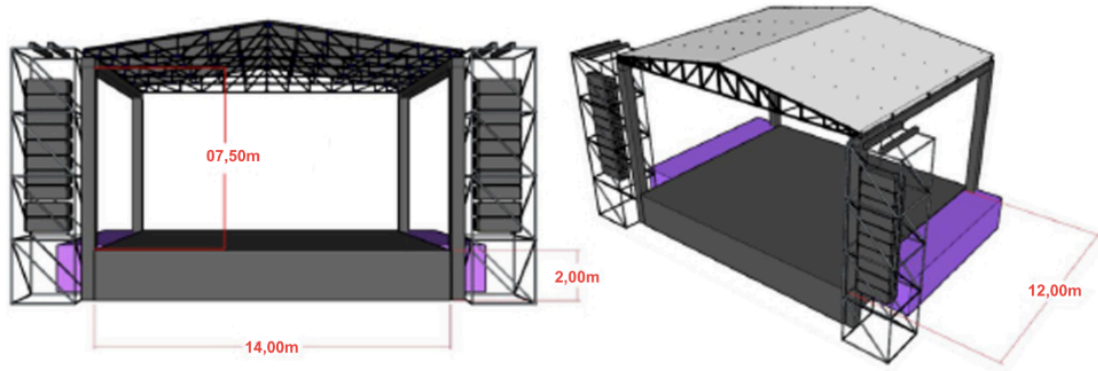
PRODUTOR GERAL: CLAYTON BELCHIOR (62) 99602-0469

PRODUTOR TÉCNICO: RUDSON SANTOS (34) 9 9295 8892

RIDER TÉCNICO



ESPECIFICAÇÕES DO PALCO



MEDIDAS:

LARGURA: 14 METROS

PROFUNDIDADE: 12 METROS

ALTURA DO PISO: 1,60 METROS (MÍNIMO) / 2,20 METROS (MÁXIMO)

PÉ-DIREITO: 7,50 METROS (CONTANDO A PARTIR DO PISO)

- É ESSENCIAL A EXISTÊNCIA DE ÁREAS DE SERVIÇO DA MEDIDA DO PALCO, COM MEDIDAS MÍNIMAS DE 1,50 METROS DE CADA LADO.

- DEVERÁ HAVER, NAS DUAS LATERAIS E NO FUNDO DO PALCO, O MATERIAL DE SOMBRITE TOTALMENTE AMARRADOS.

- A SAIA DE PALCO (FRENTE DE PALCO) DEVERÁ SER DE COR PRETA, COBRINDO DE UMA ASA DE SOM À OUTRA.

- **O PALCO DEVERÁ SER TOTALMENTE ATERRADO.**

- TODA A ÁREA DO PALCO DEVERÁ ESTAR DESIMPEDIDA E LIVRE DE CASES E OUTROS MATERIAIS.

- TODAS AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NESTE RIDER TÉCNICO DEVERÃO SER CUMPRIDAS. QUALQUER ALTERAÇÃO SÓ PODERÁ OCORRER COM AUTORIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DO MURILO HUFF.

- TODAS AS ESTRUTURAS DEVERÃO ESTAR EQUIPADAS COM PARA-RAIOS, NECESSÁRIOS PARA SEGURANÇA DE TODOS QUE ESTÃO TRABALHANDO, BEM COMO DO PÚBLICO.

RIDER TÉCNICO



ENERGIA

- SERÃO INDISPENSÁVEIS

TRES GERADORES DE 260 KVA TRIFÁSICOS COM CHAVE REVERSORA, EXCLUSIVAMENTE PARA A PRODUÇÃO DO MURILO HUFF.

- DISPONIBILIZAR TODO O SISTEMA DE AC, MULTICABO, CONSOLES DE ÁUDIO E BACKLINE PARA USO EXCLUSIVO DO MURILO HUFF.

- SERÁ RESPONSABILIDADE DA LOCADORA CONFERIR OS EXTINTORES DISPONÍVEIS NO PALCO E VERIFICAR SE SÃO DO MODELO ADEQUADO AO LOCAL, CONFORME SOLICITAÇÃO DO CORPO DE BOMBEIROS.

- SERÃO NECESSÁRIOS 02 (DOIS) TÉCNICOS DE ÁUDIO (SENDO UM DE P.A E OUTRO DE MONITOR), 01 (UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 (DOIS) AJUDANTES DE ÁUDIO E 02 (DOIS) AJUDANTES DE LUZ.

EM CASO DE DÚVIDAS, ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO:

PRODUTOR GERAL: CLAYTON BELCHIOR (62) 99602-0469

PRODUTOR TÉCNICO: RUDSON SANTOS (34) 9 9295-8892

RIDER TÉCNICO



SISTEMA DE P.A

01 SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (ORIGINAL INDUSTRIALIZADO) + SUB. (EM MATRIX) EX: NEXO, VERTEC, LS ÁUDIO, TAIGAR;

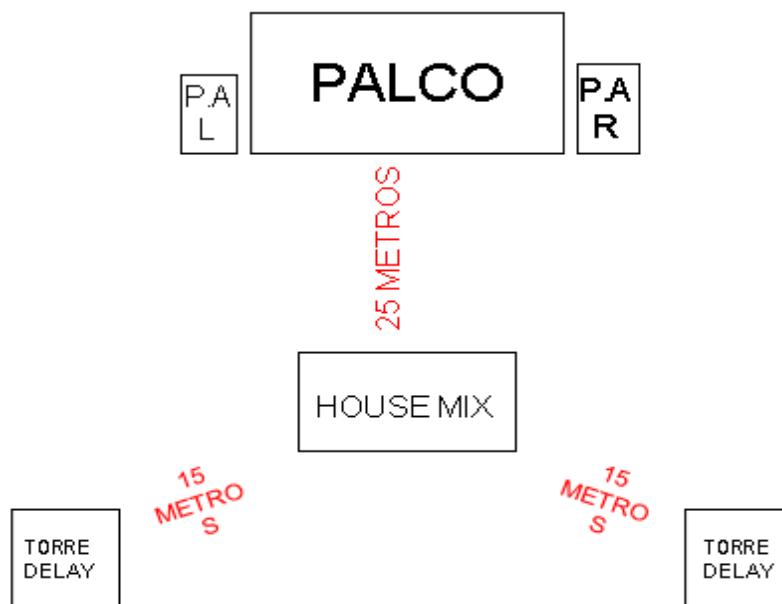
O P.A DEVERÁ ESTAR SEMPRE A 1,50 AO LADO E 1,50 À FRENTE DA ESTRUTURA DO PALCO (FLY P.A. SEMPRE, NÃO ACEITAMOS CAIXAS "EMPILHADAS").

O SISTEMA DEVE ESTAR DEVIDAMENTE AMPLIFICADO E PROCESSADO EM 3 VIAS MIN. O P.A DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O AMBIENTE, DESENVOLVENDO NO MÍNIMO 115 DBS EM SPL A 30 METROS DO PALCO EM LOCAL ABERTO, SEM RUÍDOS NEM DISTORÇÕES. SERÁ NECESSÁRIA E **INDISPENSÁVEL** A MONTAGEM DE TORRES DE DELAY EM LOCAIS PARA MAIS DE 5.000 (CINCO MIL PESSOAS).

A HOUSE MIX DEVERÁ SER MONTADA **CENTRALIZADA** AO PALCO DEVIDAMENTE ILUMINADA E A UMA DISTÂNCIA MÁXIMA DE 40 METROS DO PALCO. CASO ESTEJA MONTADA A MAIS DE 30 METROS, MONTAR UM CONTROL ROOM COM O DEVIDO ACERTO DE DELAY.

DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE COBERTA CONTRA CHUVA E SOL OU QUALQUER INTEMPÉRIE DO TEMPO.

SERÁ NECESSÁRIA E INDISPENSÁVEL A MONTAGEM DE FRONT-FILL SEMPRE QUE HOVER DISTÂNCIA MAIOR QUE 08 (OITO) METROS DE UM P.A AO OUTRO.



CONSOLES: PA

- YAMAHA; PM5D-RH. RIVAGE PM10. PM7. PM5 PM3 - DM7
- AVID: S6L, S3L, PRO FILE SYSTEM, MIX RACK (COM 3 DSP), D-SHOW.
- DIGICO: SD7, SD8, SD10, SD12, QUANTUM 852, 7, 5, 326, 338, 225
- SOUNDCRAFT: V5000 V7000
- ALLEN&HEATR: AVANTIS

OBS: QUALQUER OUTRO CONSOLE OU ITEM ACIMA LISTADO SÓ PODERÁ SER TROCADO MEDIANTE APROVAÇÃO DA NOSSA PRODUÇÃO COMO MÍNIMO 72HRS ANTES DA REALIZAÇÃO DO SHOW.

A FALTA DE CONTATO IMPLICARÁ NO CUMPRIMENTO TOTAL DO RIDER LISTADO.

NÃO ACEITAMOS DE FORMA ALGUMA CONSOLES ANALÓGICOS OU COM EXPANSÃO VIA CABO ÓPTICO.

RIDER TÉCNICO



SISTEMA DE MONITOR

- 01 SIDE FILL **DUPLO** STEREO SISTEMA LINE ARRAY (MÍNIMO DE 04 ALTAS E 2 SUBS POR LADO, CAIXAS ORIGINAIS, PROCESSADAS E PENDURADAS (MEYER SOUND; LS AUDIO; JBL; NEXO; TAIGAR)
- 4 MONITORES (JBL : VTX M22; D & B: M2;)
- 2 MONITORES IDÊNTICOS AOS DO ARTISTA PRA CUE DO TÉC. DE MONITOR (INCLUSIVE AMPLIFICAÇÃO)
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO: HARTKE SYSTEM (4X10, 1X15) OU AMPEG(8X10)
- 01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, JCM900, FENDER TWIN REVERB (OU SIMILARES)
- 01 SUB BATERIA SB 850 EAW OU CD 18 NEXO
- 12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS: ROSCO OU FEELING
- 07 PONTOS DE AC 127V
- 02 MICROFONES SHURE BETA 58 AXIENT **STANDY-BY**
- DI'S PASSIVOS CONFORME IMPUT LIST
- PEDESTAIS DE TAMANHO VARIADOS CONFORME IMPUT LIST +3 GRANDES PARA ANTENAS
 - 01 BATERIA ACÚSTICA COMPLETA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, **PELES NOVAS** E 05 ESTANTES DE PRATOS. (PEARL MASTERS, GRETSCH RENOIR) COM 3 TONS (8"10"12"), 02 SURDOS (14" E 16") E 01 BUMBO DE 22.
- MICROFONES CONFORME INPUT LIST (**EXCETO PRÓPRIOS, O RESTANTE É DE RESPONSABILIDADE DA LOCADORA**)
- 10 CABOS P10-P10 MONO
- 1 SISTEMA DE POWERPLAY COM 08 VIAS **STANDY-BY**

Consoles: MONITOR

- YAMAHA: PM5D-RH. RIVAGE : PM10, PM7 , PM5 , PM3 (COM 24 OUTPUTS)

OBS: QUALQUER OUTRO CONSOLE OU ITEM ACIMA LISTADO SÓ PODERÁ SER TROCADO MEDIANTE APROVAÇÃO DA NOSSA PRODUÇÃO COM NO MÍNIMO 72HRS ANTES DA REALIZAÇÃO DO SHOW.

A FALTA DE CONTATO IMPLICARÁ NO CUMPRIMENTO TOTAL DO RIDER LISTADO .

NÃO ACEITAMOS DE FORMA ALGUMA CONSOLES ANALÓGICOS OU COM EXPANSÃO VIA CABO ÓTICO.

RIDER TÉCNICO



INPUT	INSTRU	MIC/DIRECT	PEDESTAL
01	KICK	E902	INTERNO
02	SN TOP	E904	CLAMP
03	SN BOT	E904	CLAMP
04	SN HALL	E904	CLAMP
05	HI-HAT	SM81	PEDESTAL
06	RTON	E904	CLAMP
07	TON-I	E904	CLAMP
08	TON-II	E904	CLAMP
09	FTON-I	E904	CLAMP
10	FTON-II	E904	CLAMP
11	OVER-L	SM81	PEDESTAL
12	OVER-R	SM81	PEDESTAL
13	CG HI	SM57	PEDESTAL
14	CG MID	SM57	PEDESTAL
15	CG LOW	SM57	PEDESTAL
16	BG HI	SM57	PEDESTAL
17	BG LOW	SM57	PEDESTAL
18	TIMBAL	SM57	PEDESTAL
19	SPD -1	DIRECT	
20	SPD -2	DIRECT	
21	SD HI	SM58	PEDESTAL
22	EFEITO	SM81	PEDESTAL
23	BACURIN	SM58	PEDESTAL
24	BASS	TRANSMI	
25	GTR	TRANSMI	
26	VIOL GTR	TRANSMI	
27	VIOL SOL	TRANSMI	
28	ACORDEON	TRANSMI	
29	NORD L	DIRECT	
30	NORD R	DIRECT	
31	ROLAND L	DIRECT	
32	ROLAND R	DIRECT	
33	PIANO L	DIRECT	
34	PIANO R	DIRECT	
35	VS BASE L	RACK	
36	VS BASE R	RACK	
37	VS PERC L	RACK	
38	VS PERC R	RACK	
39	VS SOLO	RACK	
40	VS FEAT	RACK	
41	CLICK	RACK	
42	BACK	TRANSMI	
43	*MH*	TRANSMI	PEDESTAL
44	*BY MH*	TRANSMI	
45	LOCUT 1	AXIENT	
46	LOCUT 2	AXIENT	
47	OF PASTOR	MIC-CHAVE	PEDESTAL
48	OFF PA		
49	OFF MH	RACK	
50	OFFCLAYTON	RACK	
51	OFF RUDSON	RACK	
52	ROUD	MIC-CHAVE	
53	ROUD	MIC-CHAVE	PEDESTAL
54	TIMECODE	ISOLADOR	

SUB	SNAKE	1
INPUT	CANAL	INSTRU
1	1	KICK
2	2	SN TOP
3	3	SN BOT
4	4	SN HALL
5	5	HI-HAT
6	6	RTON
7	7	TON-I
8	8	TON-II
9	9	FTON-I
10	10	FTON-II
11	11	OVER-L
12	12	OVER-R
SUB	SNAKE	2
INPUT	CANAL	INSTRU
13	1	CG HI
14	2	CG MID
15	3	CG LOW
16	4	BG HI
17	5	BG LOW
18	6	TIMBAL
19	7	SPD -1
20	8	SPD - 2
21	9	SD HI
22	10	EFEITO
23	11	BACURINHA
52	12	ROUD
SUB	SNAKE	3
INPUT	CANAL	INSTRU
29	1	NORD L
30	2	NORD R
31	3	ROLAND L
32	4	ROLAND R
35	5	VS BASE
36	6	VS BASE
37	7	VS PERC
38	8	VS PERC
39	9	VS GPS
40	10	VS FEAT
41	11	CLICK
48	12	OFF JABAH
SUB	SNAKE	4
INPUT	CANAL	INSTRU
25	1	GTR
RACK	2	VOLTA GTR
33	3	PIANO L
34	4	PIANO R
SUB	SNAKE	5
INPUT	CANAL	INSTRU
52	1	ROUD
RACK	2	VOLTA BASS
48	3	OFF ANDRE
BY	4	

RIDER TÉCNICO



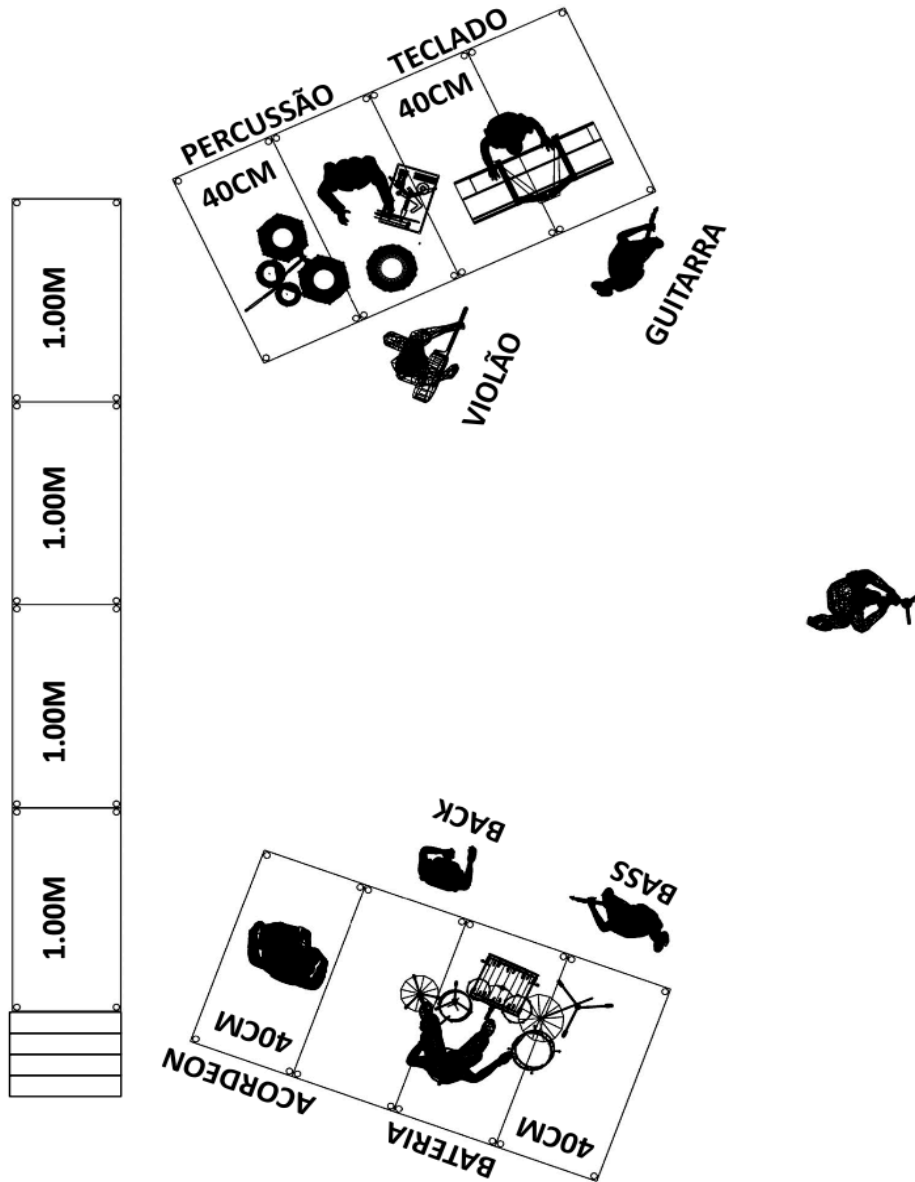
OUTPUT LIST

OUTPUT	MUSICO	IER MODELO		OUTPUT	FUNÇÃO
01	BATERIA L	SEN 2050		STEIRO-A L	SIDE L
02	BATERIA R	SEN 2050		STEIRO-A R	SIDE R
03	PERCUSSA	SEN 2050		STEIRO-B L	
04	BASS	SEN 2050		STEIRO-B R	
05	GUITAR	SEN 2050		MONITOR L	CUE TECNICO L
06	VIOLAO SOL	SEN 2050		MONITOR R	CUE TECNICO
07	BACK L	SEN 2050			
08	BACK R	SEN 2050			
09	KEYBORD L	SEN 2050			
10	KEYBORD R	SEN 2050			
11	ACORDEON L	SEN 2050			
12	ACORDEON R	SEN 2050			
13	MURILO L	PSM1000			
14	MURILO R	PSM1000			
15	MONITOR	SPOT			
16	VITOR	SEN 2050			
17	TECNICA	SEN 2050			
18	SUB DRUM	SUB			
19	MONITOR KEY	SPOT			
20					
21					
22					
23					

RIDER TÉCNICO



MAPA DE PALCO PRATICÁVEIS



RIDER TÉCNICO

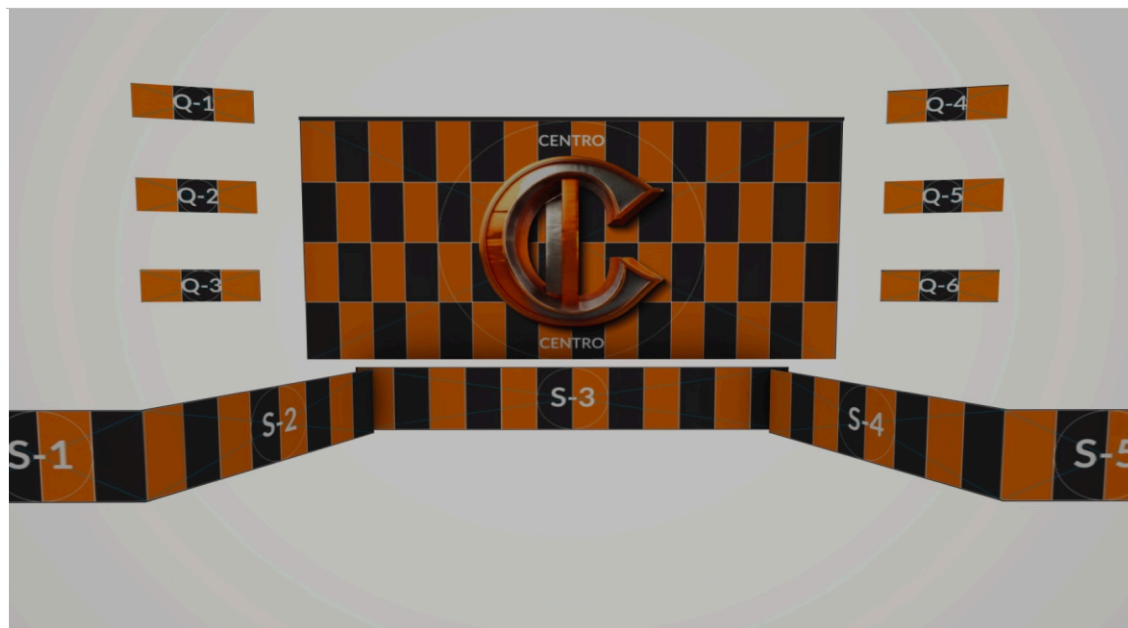


CONCEITO



R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333

RIDER TÉCNICO



EM

CASO DE DÚVIDAS, ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO:

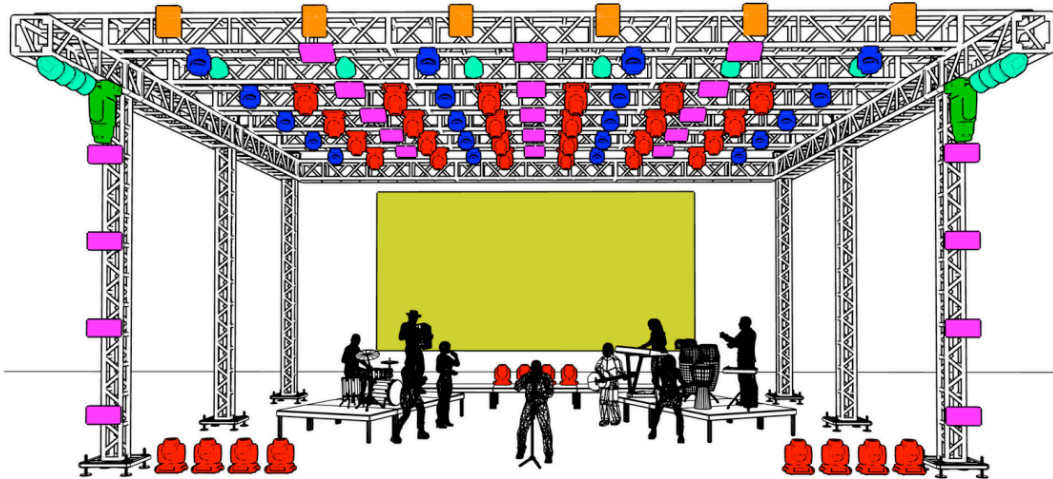
PRODUTOR GERAL: CLAYTON BELCHIOR (62) 99602-0469

PRODUTOR TÉCNICO: RUDSON SANTOS (34) 9 9295 8892

RIDER TÉCNICO



VISTA GERAL

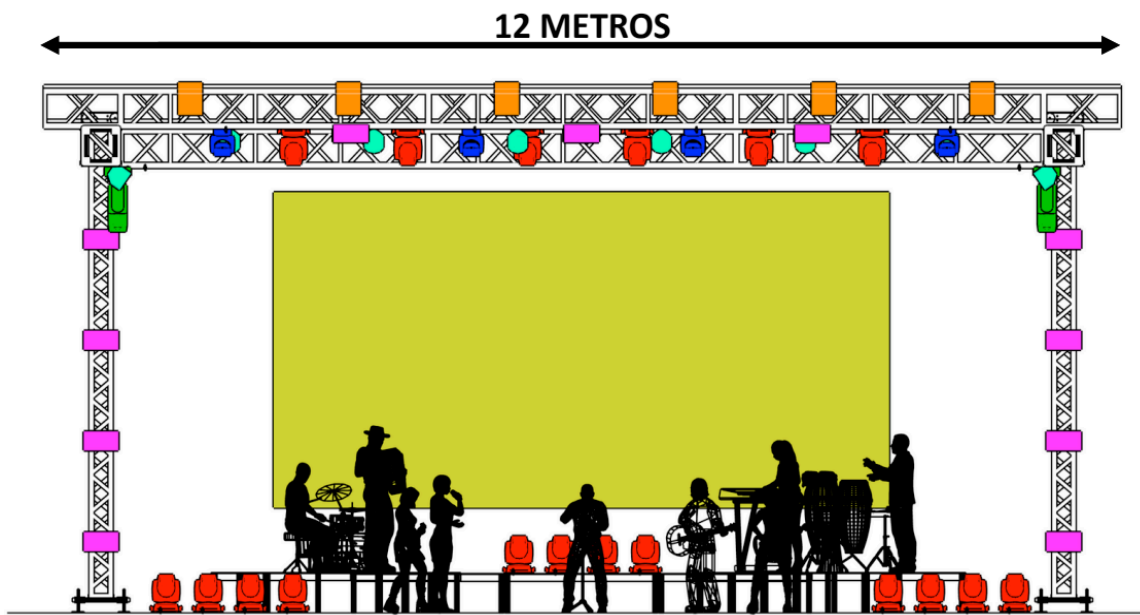


R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333

RIDER TÉCNICO

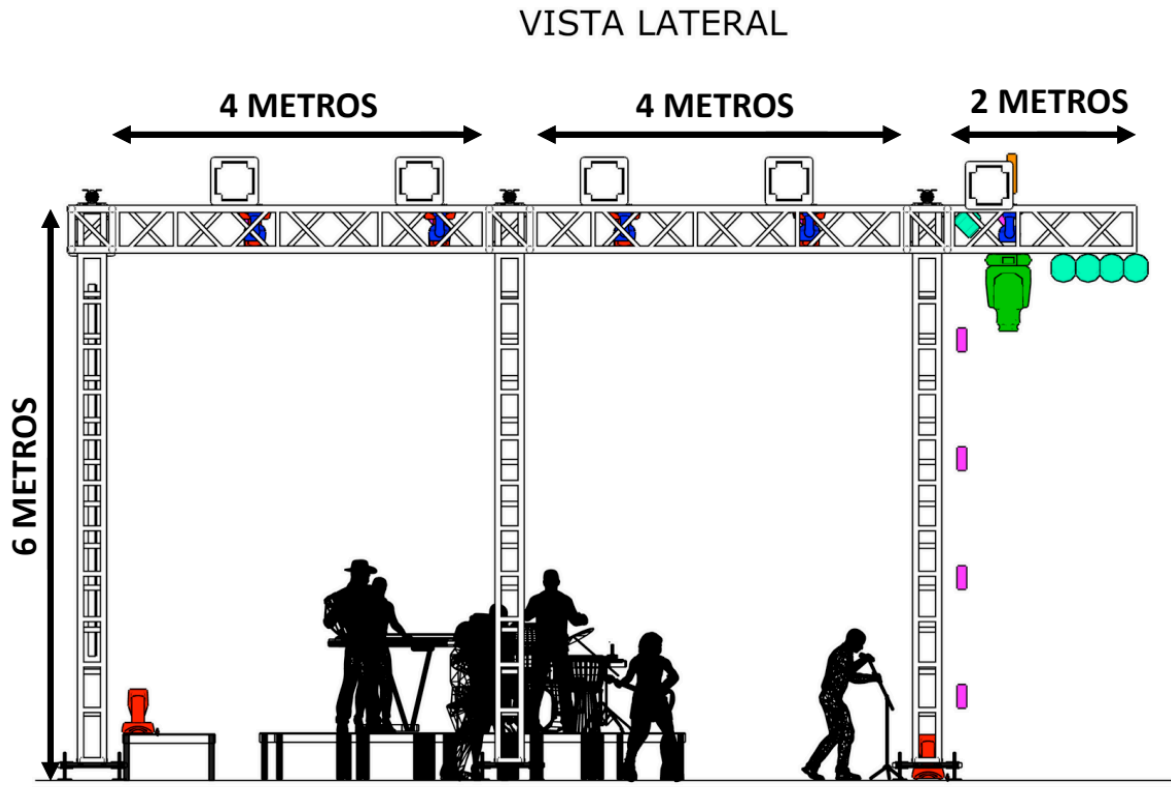


VISTA FRONTAL



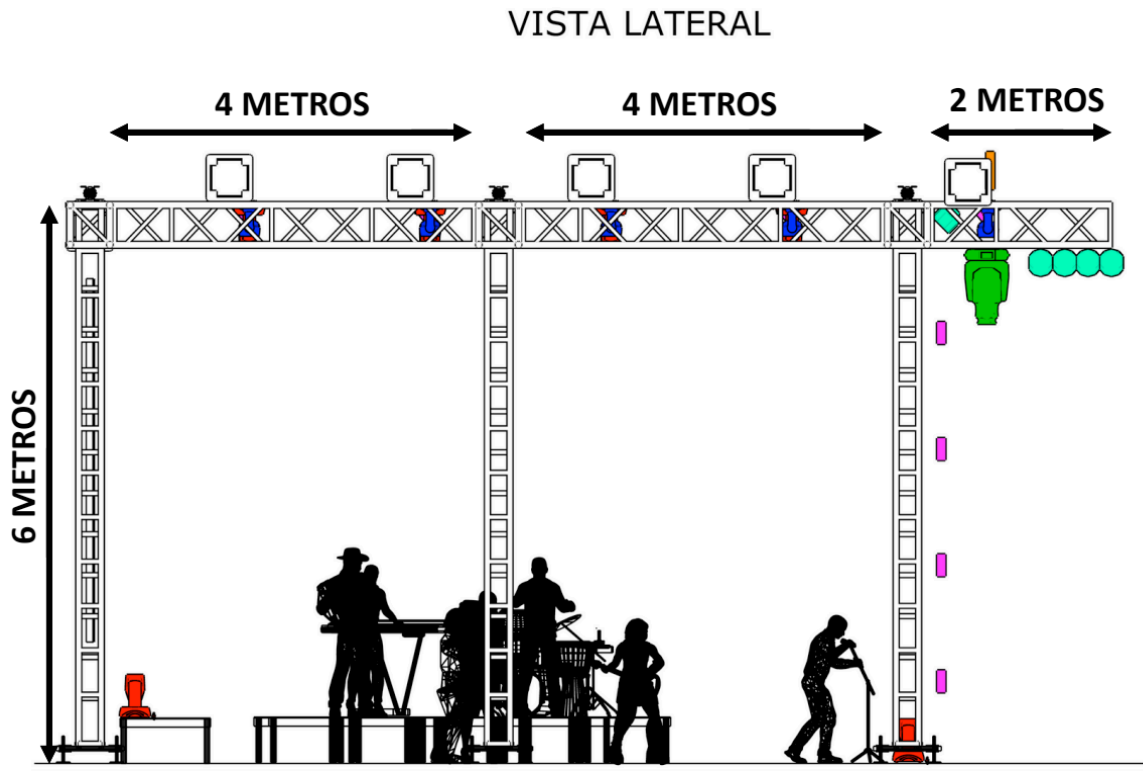
R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333

RIDER TÉCNICO



R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333
(62) 3996-2333

RIDER TÉCNICO



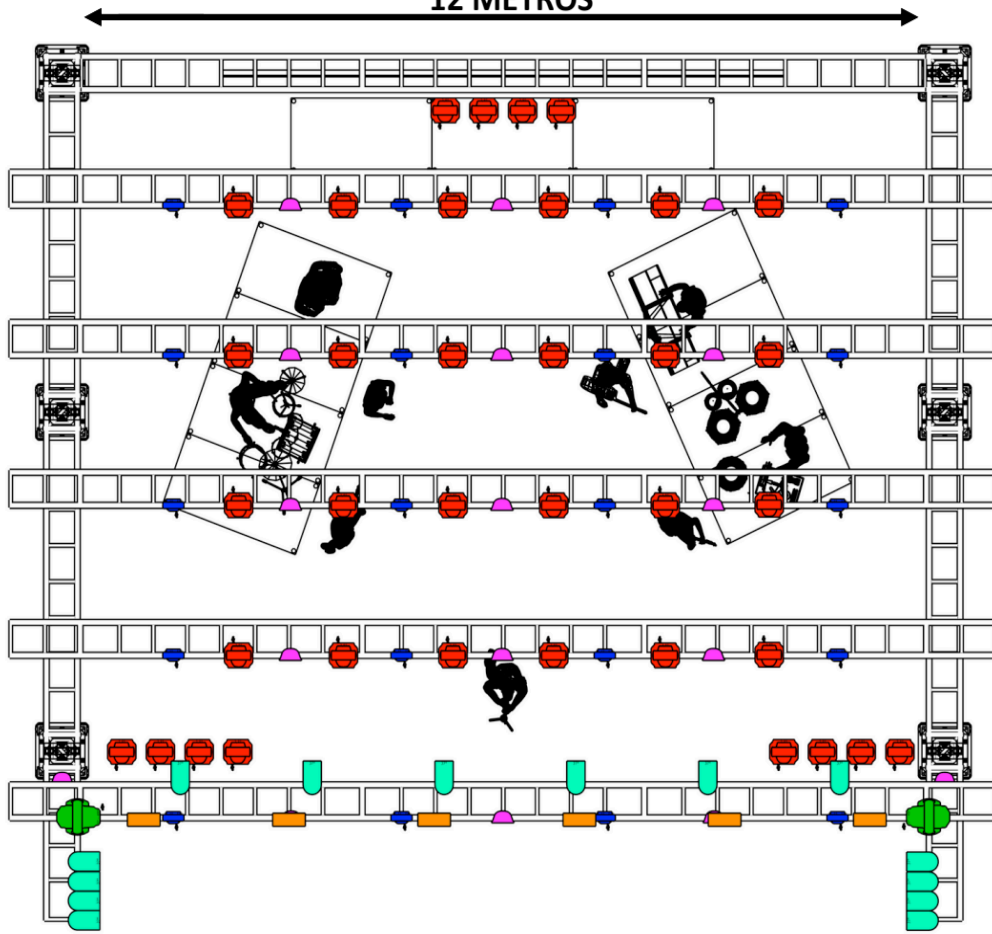
R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333

RIDER TÉCNICO



VISTA SUPERIOR

12 METROS









R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333

RIDER TÉCNICO



RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE LUZ A SEREM SERVIDOS

-  Beam 9R (36)
-  Strobe RGB+W (23)
-  MAC Aura (20)
-  Cob 200W (14)
-  Mini brute (6)
-  BMFL Spot (4)

01 CONSOLE M.A LIGHT 2 OU COMMAND WING COM FADER
(CONSOLE MA2 COM 7 UNIVERSOS INDISPENSÁVEL)

01 CANHÃO SEGUIDOR COM OPERADOR / COMUNICAÇÃO INDISPENSÁVEL

24 CANAIS DE DIMMER

24 CANAIS PROPOWER

04 CANAIS IN DMX (SPLITTER)

01 MULTICABO DE 12 VIAS (PALCO-HOUSE)

01 PONTO DE AC 220 VOLTS (PALCO-HOUSE)

02 PONTO DE INTERCOM (CONSOLE-PAINEL)

01 PAINEL LED P3 8X4 METROS

R. Terezina, 380, loja 01 - Alto da Glória, Goiânia - GO 74815-715
(62) 3996-2333

PAINEL DE LED

RIDER TÉCNICO



OS PAINÉIS DE LED SERÃO EXIGIDOS SOMENTE QUANDO HOUVER UMA LOGÍSTICA DE AÉREA, VERIFICAR COM PRODUTOR ANTES DE CONTRATAR.

- 48 METROS DE PAINEL DE LED(P-4 OU P-3)
- 01 TELA CENTRAL NO FUNDO COM LARGURA 4,00M X ALTURA 5,00M
- 02 TELAS LATERAIS COM LARGURA 4,00M X ALTURA 3,00M
- 02 TELAS PRATICÁVEIS COM LARGURA 4,00 X ALTURA 0,50M
- TODOS OS PAINÉIS DEVERÃO ESTÁR ATERRADOS.
- SISTEMA DE AC E PROCESSAMENTO EM CIMA DO PALCO.

EM CASO DE DÚVIDAS, ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO:

PRODUTOR GERAL: CLAYTON BELCHIOR (62) 99602-0469

PRODUTOR TÉCNICO: RUDSON SANTOS (34) 9 9295 8892